

СТИЛИСТИКА

1. Укажите номера предложений, в которых стилистически окрашенные единицы употреблены правильно и уместно:

1. Ребята возвели два шалаша. 2. Необходимо пролонгировать договор на топоры и лопаты. 3. При наступлении утра погода изменилась. 4. После дождя на ветках деревьев и на траве блестели капли атмосферных осадков. 5. Древние люди верили, что деревья имеют душу и внутри каждого дерева циркулирует кровь. 6. Многие физические явления сопровождаются теми или иными механическими перемещениями. 7. Кузнецова по-хозяйски, с исключительной любовью относится к своей нелегкой работе технички и всегда преисполнена чувства большой ответственности за каждый уголок вверенного ей участка. 8. Базаров выводит Кирсанова из себя тем, что иронизирует над его речью. 9. Давая характеристику Собакевичу, нельзя не отметить, что он питался очень большими дозами. 10. Большую роль в жизни индусов играют религиозные обычаи и традиции. 11. В первую очередь банк покрывает свои расходы, чтобы не залазить в карман вкладчиков. 12. Университет всегда был рассадником передовых идей. 13. Факт засоляживания костюма у него случился при оступлении в яму с соляровкой на расстоянии около 100 м от гаража. 14. Неоднократными санитарными обследованиями предприятия была установлена высокая загрызуненность и затараканенность столовых и санитарно-бытовых помещений.

2. Для каких стилей характерно употребление следующих слов и выражений?

- 1) научный
- 2) официально-деловой
- 3) разговорный
- 4) публицистический

за отчетный период, за неимением средств, в соответствии с установленной договоренностью, возложить обязанности на, в целях улучшения;

переговоры на уровне послов, воздвигнуть монумент, пиратские действия, авангард, гарант свободы слова, предвыборный рейтинг; синкретизм, апперцепция, когнитивизм, персонификация, графология, вербальный;

буркнуть, дармоед, зачетка, совать нос не в свое дело, нарабататься, кофепитие.

3. Жанры каких стилей приведены ниже:

художественный
официально-деловой
научный
публицистический

1. реферат, монография, тезисы, диссертация, доклад, рецензия ();
2. басня, эпиграмма, рассказ, повесть, роман, элегия, комедия, трагедия, стихотворение ();
3. устав, инструкция, закон, коммюнике, протокол, расписка, заявление, доверенность ();
4. статья, очерк, памфлет, фельетон, репортаж, интервью, обозрение ().

4. Определите стилистическую окраску приведенных ниже слов:

1) нейтральная

2) книжная, возвышенная

3) разговорная, сниженная

- | | | |
|--------------------------|----------------------|----------------------|
| 1. благотворительный () | 10. недруг () | 19. выдумщик () |
| 2. гуманный () | 11. придира () | 20. импонировать () |
| 3. импозантный () | 12. просветитель () | 21. инвентарь () |
| 4. ватага () | 13. рекорд () | 22. косметичка () |
| 5. вероломный () | 14. сочетание () | 23. недотепа () |
| 6. швырять () | 15. колотить () | 24. коллизия () |
| 7. вкушать () | 16. именинник () | 25. сквозняк () |
| 8. корректный () | 17. болтовня () | 26. разлука () |
| 9. костюм () | 18. восход () | 27. скиталец () |
| | | 28. ушастый () |